



Centuries

Design: Barbara Schmidt



Hotel auf der Wartburg, Eisenach



Centuries ist Porzellan für die alltäglichen kleinen Freuden. Aber manchmal darf es auch die ganz große Tafel sein, liebevoll komponiert wie ein Stilleben. Die nach festem Bauplan gedeckte Tafel mit ihrer prachtvollen Atmosphäre ist ein Relikt aus dem 18. Jahrhundert. So eine Stimmung hat ihren Reiz, aber viel schöner ist das Ensemble, wenn Sie es selbst zusammengestellt haben!

Porzellan ist härter als Stahl und doch zerbrechlich. Es ist ein Material für subtile Effekte: Dinge, die man auf den zweiten Blick entdeckt. Feine Strukturen auf Porzellan lassen sich mit den Fingern fühlen, aber außer dem haptischen Reiz gibt es auch fürs Auge etwas Besonderes: Ein Schattenrelief, das unter der transparenten Glasur liegt. Reliefdetails, die zu zart sind, ertastet zu werden, werfen ihre Schatten und lassen nur für das Auge erfahrbare Muster entstehen, die aus jedem Blickwinkel anders wirken. So etwas gibt es bei keinem anderen Material.

Centuries is porcelain for the small pleasures of everyday life. But sometimes you may want a festive table, lovingly arranged like a still life. The idea to lay a table according to a set plan dates back to the royal courts of the eighteenth century. Today you are free to create arrangements as you please.

Porcelain is stronger than steel yet fragile. It is a material for fine details. Beneath the textures that can be felt with your fingers there is a second layer: the shadow relief. It is covered by glaze and looks different from every angle. You won't find this with any other material!





Centuries

Design: Barbara Schmidt

Vertraute Motive ans Licht zu holen und in Porzellan für die Gegenwart zu integrieren, war die Idee von Centuries. Es ist kein Service, sondern ein bunter Strauß schöner Stücke, die ihre Benutzer mit unerschöpflichen Kombinationsmöglichkeiten bereichern sollen.

The idea of Centuries was to reinterpret trusted motifs and textures and to integrate them into porcelain concepts for the present day. This isn't a standard dinner service; it's a colourful selection of beautiful objects that enrich their users with endless possible combinations.



Feston

Dekor/décor: Barbara Schmidt

Indigo 76-560



Époque

Stone 93-014



Thuringia

Stone 93-014



Centuries Thuringia



Centuries Mirasol



Centuries

Design: Barbara Schmidt

Centuries ist ausgezeichnet.
Centuries is design awarded.



Centuries Époque



Centuries Feston

